

2023年6月7日

8至16周，各教学院部和全体教师继续全力以赴，没有丝毫懈怠，充分发挥教师的主观能动性，严格按照学院相关规定执行教学任务。学校整体教学秩序良好。

为了继续做好日常教学督导工作，发展规划与质量评价处全体人员深入教学院部，走进教室，积极开展教学检查、教学巡视和听评课活动。通过督导活动，进一步规范教学管理，督查各主要教学环节质量标准的执行情况，以及教师在教学过程中的教学设计、组织实施和育人成效。增强教师在授课过程中对学生进行意识形态和价值导向的科学融入，有效把控课堂教学意识形态安全底线和红线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，确保课堂教学正确的政治导向。

本学期8至16周，发展规划与质量评价处人员集中对学院教学院部共计95名教师进行了专项听评课，每周会同相关部门人员进行一次教学巡视，收集整理了本学期8-16周93名被听课教师针对督导反馈的整改意见。现将本学期8-16周的教学督导情况通报如下：

一、智慧课堂应用情况反馈

1. 总体情况

根据智慧课堂平台统计数据，本学期第8周至第16周，共建立课堂数 3297 个，开课教师数 651 人，上课学生数 15904 人，活动数 15910 个，活动参与 380510 人次，活动参与率 67%，点名数 18541 次，点名到课率 92%，资源发布数 8185 个，资源浏览 802311 人次。

各院部智慧课堂使用情况如下：

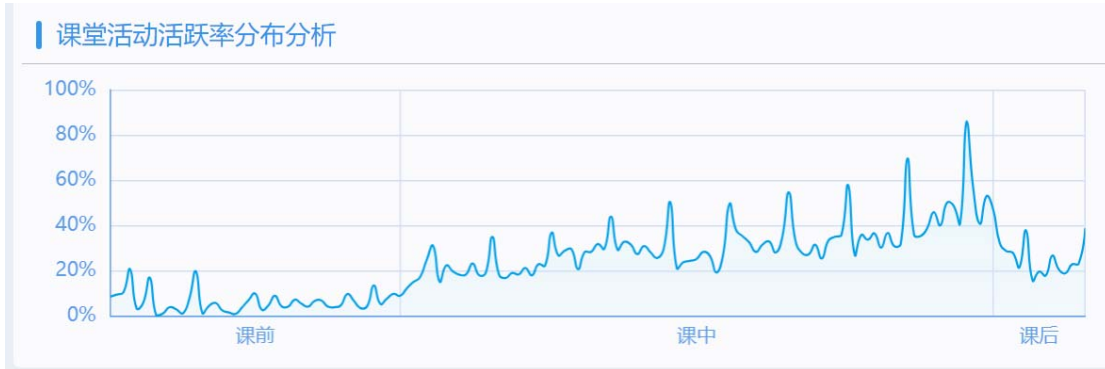
序号	系部名称	系部教师	课堂数	活动数	参与率	资源数	浏览人数	资源浏览率 (%)	到课率 (%)	总积分
1	经济管理学院	43	187	2703	89.79	878	71675	88.25	93.3	144773
2	人工智能学院	35	147	951	80.28	646	29134	64.17	91.84	97450.93
3	建筑工程学院	37	167	1008	84.71	416	82582	86.76	94.01	77953.21
4	文化与旅游学院	25	133	93	83.47	27	10892	92.07	93.38	18358.56
5	机电工程学院	51	293	575	78.83	658	205770	87.18	90.08	80728.3
6	材料工程学院	27	219	1007	77.46	346	61596	86.94	89.37	122269.2
7	医学护理学院	112	472	1192	91.26	1217	122174	85.24	95.53	94290.81
8	教育艺术学院(公共艺术教育中心)	41	274	134	92.99	93	37187	83	92.8	25498.62
9	基础部	89	367	1495	83.87	778	4564	29.43	91.54	130371
10	汽车工程学院	23	72	557	85.49	124	34946	89.55	95.04	47487.67
11	艺术设计学院	44	248	500	90.3	686	40212	60.91	92.35	80413.03

智慧课堂平台上按照积分排名靠前的课程：

序号	课程名称	所属系部	任课教师	所带班级数	发布资源	课程总积分
1	大学体育2	体育部	19	170	1113	106387.63
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义学院	23	169	2894	83245.68
3	大学英语	基础部	21	67	2159	51712.28
4	信息技术	人工智能学院	26	53	955	42109.52
5	中华优秀传统文化	基础部	7	98	586	34821.3
6	高等数学	基础部	9	44	53	21377.93
7	Photoshop	经济管理学院	1	2	221	17933.14
8	企业项目实战	人工智能学院	3	6	0	15310.93
9	创新创业基础	创新创业教育学院	21	169	264	13770
10	汽车营销与实务	汽车工程学院	2	7	34	11238.32
11	心理与精神护理	医学护理学院	2	24	811	11150.68
12	数学2	材料工程学院	1	3	0	10860.5
13	形势与政策	马克思主义学院	3	175	294	10636.37
14	妇产科护理学	医学护理学院	5	30	212	10146.7
15	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	马克思主义学院	1	4	1115	9966.2

2. 学生学习方面

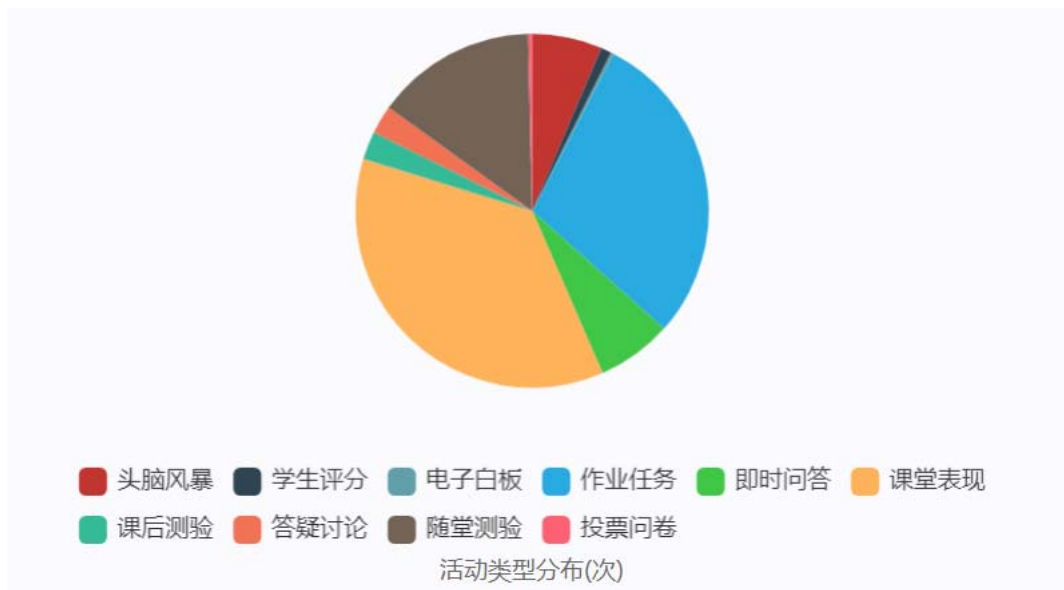
本学期第 8 周至第 16 周，我院上课学生数达 15904 人，到课率 92%，资源浏览 802311 人次，活动参与 380510 人次，活动参与率 67%。

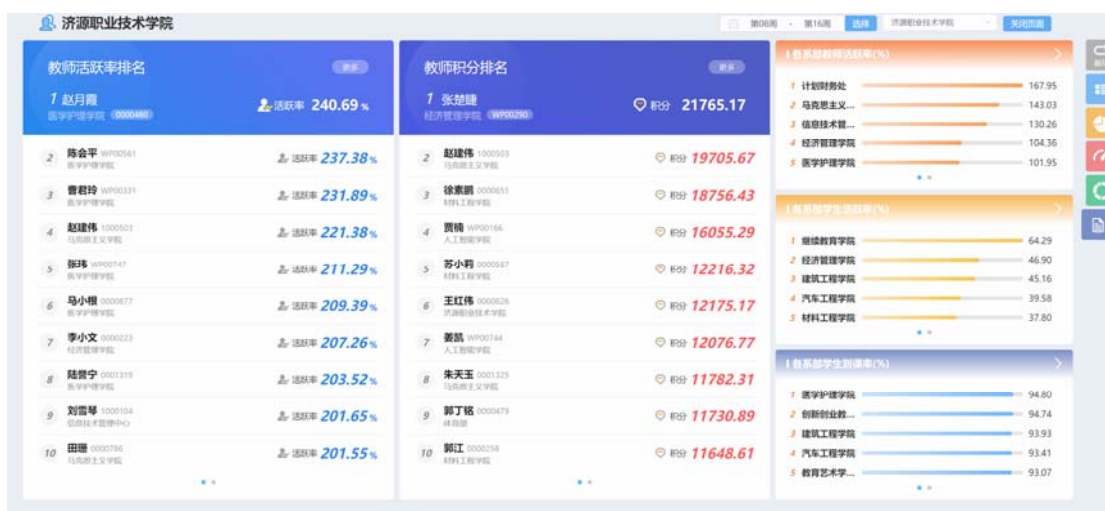
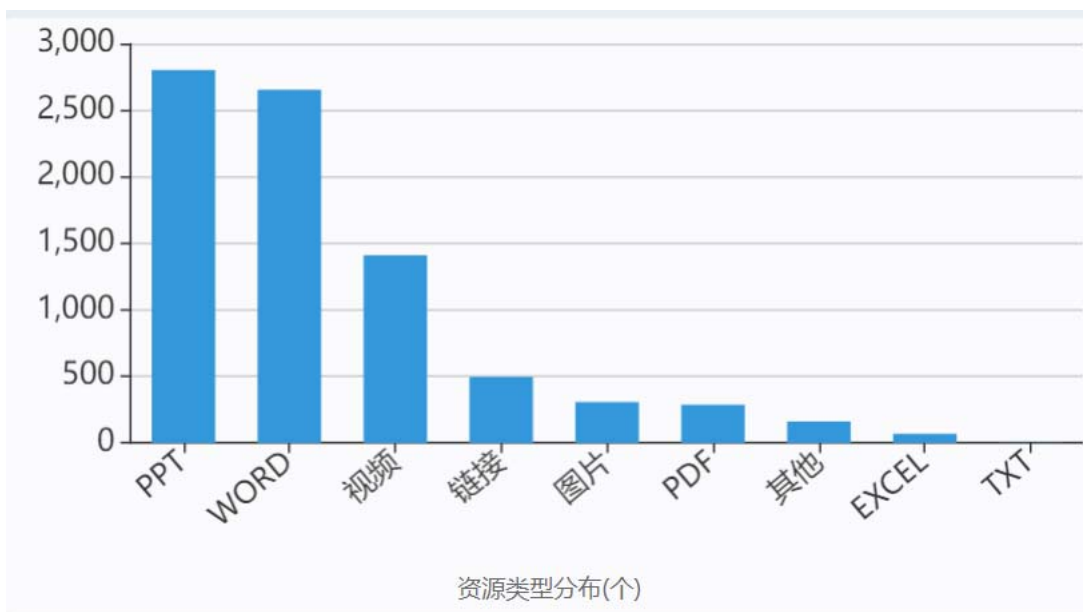


3. 教师教学方面

依托智慧课堂教学平台，教师们通过课前、课中、课后不同时段教学内容的的设计，有效提高了学生们学习的主动性并扩充了知识的延展性。教师们对智慧课堂的运用也越来越得心应手，通过打分、点赞、答疑，测试、考核等多种方式实现了个性化管理并增强了过程性考核的实效。8-16 周共建立课堂数 3213 个，开课教师数 620 人，活动数 17351 个，点名数 395759 次，资源发布数 12549 个。

师生在智慧课堂的资源、活动、排名等情况如下：





二、教学督导情况反馈

发展规划与质量评价处全体督导人员通过深入课堂，开展听评课活动，全面了解学院教学现状。现将听课总体情况反馈如下：

(一) 教师方面

1. 教师们普遍精神饱满，举止得体，注重教书育人，授课责任心。
2. 授课认真，逻辑清晰，重难点突出，注意将本学科内容与专业实践或社会实践相结合，师生互动好。
3. 教师授课时注重思政元素的融入，内容主要包括新闻大事件、爱

国主义教育、中华优秀传统文化教育和国际国内形势等，激发学生的爱国热情和学习动力，收效甚好。

4. 教师都能对学生进行正确的思想引导和人生观价值观教育，没有违反意识形态教育的不当言论，科学融入社会主义核心价值观，注重将工匠精神、课程思政元素体现在教学之中。

5. 有些老师教学方法较为单一，对学生的关注不够，互动少，课堂显得有些沉闷。

6. 课堂上存在学生睡觉、说话、玩手机等，老师关注少，缺乏有效的监控。

（二）学生方面

1. 绝大部分学生都能遵守教学纪律，学生出勤率较高。

2. 大部分学生课堂表现较好，学习主动性较高，听课认真，积极参与师生互动，能够按照老师的要求完成相关学习任务。

3. 还有少数学生学习的自觉性不够，听课状态不好。

三、教学公开课情况

公开课活动一

5月16日下午，发展规划与质量评价处在高新校区B楼328教室举办了公开课活动，发展规划与质量评价处和机电工程学院的部分教师观摩了公开课，党委委员赵艳参加了此次活动。

本次公开课由机电工程学院卫官老师主讲，他主讲的内容是《无人机组装与调试》。卫官老师分别从校准加速度计传感器、校准罗盘传感器、校准遥控器等方面，边讲解边演示，通过与学生的配合，圆满完成了教学任务。广大听课教师对卫官老师的公开课给予了充分肯定。

课后，党委委员赵艳、发展规划与质量评价处副处长陈英、机电工程学

院副院长孙海燕分别从职业教育、教学方法和专业课的角度，提出了意见和建议。希望通过增加更多的课堂活动，来提高学生参与度，不断推进“以学生为中心”的课堂教学改革与建设，以教师为主导，以学生为主体，提升课堂的学习效果，改善教学环境和教学条件，全面提高教育教学质量。



公开课活动二

5月19日下午，发展规划与质量评价处在体育部举办教师公开课活动，发展规划与质量评价处和体育部的全体教师观摩了公开课，党委委员赵艳参加了此次活动。

本次公开课由体育部黄健老师主讲，他的授课内容为《乒乓球的正手攻球技术》，主要包括课程导入、热身运动、乒乓球移动技术、正手攻球技术、分组练习、身体素质练习及课程总结等教学环节。黄健老师对本次公开课做了精心设计，有效融入思政元素，并通过生动案例强调体育精神的重要性。整个教学过程紧张有序，环环相扣，讲练结合，圆满完成了教学任务。

公开课后进行了评课活动。党委委员赵艳对本次公开课提出了宝贵的意见和建议；体育部副主任李金钟从专业课角度对本次课作出了评议，本次公开课起到了良好的示范效果。





四、督导意见与建议

1. 希望各院部能根据发展规划与质量评价处的反馈意见，有针对性地加强课堂教学的管理，扬长避短，不断提高课堂教学质量。

2. 各院部要充分发扬表现突出教师的闪光点，有效开展教研活动，注重相互学习和借鉴，向课堂要质量，做到既教书又育人，使学生全面成长成才。

3. 各院部领导需高度重视教学诊断与改进工作简报相关内容，认真分析和梳理本院部教师授课过程中存在的问题和不足，并有效改进。

五、附件一：发展规划与质量评价处第 8-16 周听评课情况汇总表

六、附件二：本学期第 8-16 周被听课教师针对督导反馈的整改意见汇总表

附件一：发展规划与质量评价处第 8-16 周听评课情况汇总表

发展规划与质量评价处第 8-16 周听评课情况汇总表

序号	授课教师	日期	节次	课程	班级	系部	听课反馈
1	李东杰	4.10	2	汽车维护与保养	汽营 2101 汽车 2101	汽车工程学院	1. 内容熟练，教学任务明确； 2. 安全操作规范讲解细致，示范到位； 3. 学生实习过程中现场指导，及时解决存在问题； 4. 学生上课状态良好，练习认真。
2	尹霞	5.15	2	电子产品安装与调试	机电 2207	汽车工程学院	1. 实训课程，教学任务明确，训练目标具体； 2. 对照实物和示意图，详讲方法、步骤和注意事项； 3. 学生练习过程中及时给予检查和指导； 4. 学生上课状态良好，练习热情高。
3	崔鑫鑫	4.10	3	大学体育	高职 22 级	体育部	1. 课堂组织好，各项教学任务明确； 2. 讲解认真细致，动作要领讲解示范到位； 3. 学生分组练习，指导纠正及时，效果良好； 4. 学生上课状态良好，听从教师指挥。
4	杜婧雯	4.11	5	大学体育	高职 22 级	体育部	1. 对学生要求严格，各项任务检查到位； 2. 语言流畅清晰，示范动作认真细致； 3. 及时纠正学生练习中存在的问题； 4. 学生上课状态良好，练习认真。
5	姚亚平	4.11	2	制图大作业	机电 2202	机电工程学院	1. 作图训练，教学目标明确； 2. 作图的各项要求细致，便于学生对照检查； 3. 巡回检查指导，及时解决发现问题； 4. 学生上课状态好，练习认真。

6	李秀副	4.13	2	机械创新设计	机制 2101	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教态沉稳自然，讲解娓娓道来； 2. 语言流畅，内容熟练，举例丰富； 3. 对照思维导图和实例，传授创新设计思路； 4. 学生听课纪律良好。
7	高清冉	4.13	3	机械设计	机制（本） 2102	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课精神状态好，态度和蔼； 2. 课件与板书相结合，讲解分析透彻； 3. 对学生听课状态关注多，引领学生解决问题； 4. 学生听课状态良好，应回答问题积极。
8	丁刚	4.14	2	机械制图与 AutoCAD	数控 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 项目化教学，课堂任务明确； 2. 结合软件操作讲思路给方法，重点突出； 3. 及时检查指导，解决发现的问题； 4. 学生听课状态良好。
9	解军艳	4.14	3	工业机器人 离线编程与 仿真	机器人 2103	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任务驱动，课堂教学目标明确； 2. 板书与课件相结合，讲解认真细致，演示到位； 3. 学生练习过程中及时给予检查和指导； 4. 学生上课状态良好，练习认真。
10	蒋晓	4.17	2	数控机床编 程与操作	机电 2104	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课精神状态好，声音洪亮清晰，讲解细致； 2. 课件与仿真相结合，演示到位，重点突出； 3. 通过随堂练习，及时巩固所学知识； 4. 学生听课状态良好，配合积极。
11	赵小霞	4.17	3	工业网络与 组态技术	电气 2102	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍本节学习内容，教学目标明确； 2. 分类讲解，条理清晰，演示到位； 3. 布置任务后分组练习，检查指导及时； 4. 学生听课状态较好。

12	孙应芳	4.18	2	模拟电子技术	电气 2202	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 内容熟练，表达清晰流畅； 2. 讲解认真仔细，条理清晰； 3. 举例丰富，总结概括到位； 4. 学生上课纪律良好，听从教师安排。
13	张庆胜	4.18	3	模拟电子技术	智控 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂组织好，对学生管理到位，要求明确； 2. 内容熟练，语言清晰，语速适中； 3. 根据学情，教法选择合适，层层推进，讲解细致入微； 4. 学生听课状态良好，应回答问题积极。
14	牛鑫	4.24	2	程序设计技术	建环（本） 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 声音洪亮，语言清晰，语速适中； 2. 内容熟练，讲解认真仔细，针对性强； 3. 讲练结合，及时对学生进行检查指导； 4. 学生听课状态良好，应答积极，练习认真。
15	任艳艳	4.25	2	电子产品安装与调试	机电 2202	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 实训课程，教学任务明确； 2. 分组练习，每个人都有动手的机会； 3. 注意事项反复强调，检查指导及时仔细； 4. 学生上课状态良好，练习认真。
16	张九强	4.25	3	机械制造基础	机电 2102、2103	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 项目化教学，要求具体，任务明确； 2. 课件、板书与视频相结合，讲解认真细致； 3. 注重对工艺流程的理解，重点内容反复强调； 4. 学生上课状态良好，听课认真。
17	赵冬冬	4.26	2	典型零件的数据编程与加工	数控 2202	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课精神状态好，内容熟练，讲解细致； 2. 多种教学手段并用，重点问题反复强调； 3. 课堂环节完整，时间分配合理； 4. 学生听课状态良好，应回答问题积极。

18	秦国防	4.26	5	电子技术	机制(本) 2101、2102	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语言清晰流畅, 层次分明, 条理性强; 2. 举例丰富, 总结概括到位, 重点突出; 3. 结合专业对学生进行思想教育; 4. 学生听课状态良好。
19	吕颖利	4.28	2	供配电技术	电气 2102	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解认真仔细, 课堂设计合理; 2. 教师示范与学生实践相结合, 及时巩固所学知识; 3. 积极组织课堂教学, 关注学生学习状态; 4. 学生上课状态良好, 听从管理。
20	解向阳	5.4	2	电子技术	机器人 2202	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学任务明确, 课堂环节完整; 2. 授课过程贯穿职业素养教育; 3. 讲解、板书与演示相结合, 步骤详细; 4. 学生听课状态良好, 听从安排。
21	赵会娟	5.4	3	模具 CAE 分析基础	模具 2101	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过布置任务, 引导学生在电脑上操作完成; 2. 讲解细致, 示范到位, 步骤详细; 3. 及时检查学生完成情况, 解决发现的问题; 4. 学生听课状态良好, 缺课人数较多。
22	张学明	5.5	2	制图大作业	机电 2204	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大作业课程, 教学任务具体; 2. 教师对教学任务的讲解分析透彻, 演示到位; 3. 学生练习过程中, 巡回检查指导及时; 4. 学生听课状态良好, 练习认真。
23	袁文婷	5.5	3	模拟电子技术	电气 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提前进入课堂, 通过复习任务引导学生进入学习状态; 2. 根据学情, 教法选择合适, 讲解认真细致; 3. 通过练习, 及时了解学生掌握情况, 纠正存在的问题; 4. 学生听课状态良好, 听从教师安排。

24	任艳霞	5.8	2	机械制图与 AutoCAD	模具 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语言表达清晰流畅，语速适中； 2. 课本与课件相结合，讲解认真仔细； 3. 讲练结合，及时巩固所学知识； 4. 学生听课状态较好。
25	刘波	5.8	3	机械制造基 础	机电 2108 模具 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真组织课堂教学，语言流畅，讲解细致； 2. 通过复习引入新课，教学任务明确； 3. 讲解与观看视频相结合，多种教学手段并用； 4. 学生听课状态良好，听从教师安排。
26	屈科科	5.9	2	工业机器人 操作与编程	机电 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课精神状态好，语言流畅，教态轻松自如； 2. 边板书边讲解，层层推进，讲解细致； 3. 对学生关注多，重点难点反复强调； 4. 学生听课状态良好，配合积极。
27	孔宁宁	5.9	3	人工智能基 础	机电 2104 机电 2105	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 项目化教学，课堂任务明确； 2. 备课认真，资料丰富，与实际结合紧密； 3. 语言流畅，层层设问，讲解细致； 4. 学生听课状态较好，气氛不够活跃。
28	聂超超	5.10	2	制图大作业	机自 2201	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大作业课程，教学任务明确； 2. 针对教学任务，详讲重点难点； 3. 根据学生完成情况，及时处理存在的共性问题； 4. 学生听课状态良好，练习认真。
29	李小伟	5.10	3	机械基础工 程训练	机制（本） 2001	机电 工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课精神状态好，声音洪亮清晰； 2. 板书与课件相结合，讲解认真细致，条理性； 3. 通过实例讲解本节重点，演示到位； 4. 学生上课状态良好，练习认真。

30	郭继红	5.11	2	可编程控制器系统应用编程	电气 2102	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 实际操作课程，教学任务明确； 2. 通过流程图、梯形图讲解编程过程，认真细致； 3. 在学生练习过程中辅导及时，耐心解答疑难问题； 4. 学生听课状态较好，听从教师安排。
31	常小明	5.11	3	电子产品安装与调试	机电 2204	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 实训课程，教学任务明确； 2. 训练要求讲解细致，注重安全教育； 3. 检查学生完成情况，及时处理存在的问题； 4. 学生上课状态良好，练习认真。
32	卫官	5.12	2	工程材料成形基础	机制（本）2102	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语言流畅，表达清晰，态度严谨； 2. 课件制作精良，内容丰富； 3. 上课针对性强，注意事项及细节讲解到位； 4. 学生听课状态良好，回应问题积极。
33	靳峰峰	5.12	7	逆向设计与3D打印	无人机 2101	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任务驱动，教学任务明确； 2. 讲解及演示到位，重点难点反复强调； 3. 检查学生完成情况，及时进行指导； 4. 学生上课状态良好，练习认真。
34	申艺方	5.16	3	电工电子技术	机自 2201	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提前进入课堂，认真组织教学，语言流畅； 2. 课件制作精良，内容丰富，讲练结合； 3. 课堂时间分配合理，教学环节完整； 4. 学生听课状态良好，听从教师安排。
35	赵博深	5.17	3	城市轨道交通运营安全	运管 2102 运管 2103	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课前强调纪律，认真组织教学 2. 带领学生就重点内容进行复习、复述和讲解 3. 结合课程特点对学生进行职业素养教育 4. 学生听课状态较好，回应问题积极

36	陈永利	5.17	6	电气工程制图	电气 2102	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 内容熟练，表达清晰流畅； 2. 讲解认真细致，演示到位； 3. 讲练结合，及时解决存在的问题； 4. 学生听课状态良好，练习认真。
37	雷勇	5.17	9	成长认知导论	建环（本）2201	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂准备充分，精神状态好，讲课有激情； 2. 内容丰富，举例多，与实际结合紧密； 3. 贯穿积极向上的人生观教育； 4. 学生听课认真，踊跃上台发言，效果良好。
38	李艳钰	5.18	3	制图大作业	机电 2206	机电工程学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大作业课程，教学任务明确； 2. 就画图的注意事项、重点难点进行详细讲解； 3. 对学生管理到位，及时解决存在的问题； 4. 学生上课状态良好，听从教师安排。
39	吕姗	4.11	3	学前儿童艺术教育 with 活动指导	学前2104	教育艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰响亮； 2. 有职业意识和思政内容的渗透； 3. 能引导学生在活动中自主学习和思考； 4. 采用多种方法调动学生，学生能参与课堂积极发言。
40	郭向辉	4.12	1	大学英语	护理2217	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授自然流畅； 2. 导入和连系旧知识自然顺畅，学生有呼应； 3. 写写，读读，填填，提问，课堂组织有序； 4. 视频选择很好，与生活联系紧密，有思政和职业内容的渗透。
41	郭敏敏	4.12	2	大学英语	护理2218	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰； 2. 讲授过程中不断回顾和补充知识，并要求学生做笔记； 3. 能针对学生基础，对话段落采用各种形式反复听、读； 4. 讲授期间，能来回走动，学生学习态度较好。

42	赵肖	4.14	1	中华优秀传 统文化	建工2201 建工2202	基础部	1. 讲授清晰，声音响亮； 2. 备课充分，精神饱满热情； 3. 教学内容丰富，知识延展的多； 4. 能用多种方法调动学生，学生有呼应。
43	袁妮子	4.14	3	大学英语	建环（本） 2202	基础部	1. 教学环节完整，讲授清晰流畅； 2. 课堂氛围好，教师精神饱满； 3. 所选案例和素材能反复强化，教学效果显著； 4. 对学生极其熟悉和亲善，注重方法的引导，多有激励。
44	范富平	4.18	1	大学英语	会计2203	基础部	1. 教学环节完整，讲授清晰； 2. 讲授能关注学生基础，降低速度，反复读记单词； 3. 到班较早，安排学生复习，语气柔和； 4. 能来回走动管理课堂。
45	赵利娟	4.18	3	大学英语	建环（本） 2102	基础部	1. 教学环节完整，讲授清晰流畅； 2. 讲授极有条理，表达准确，简明扼要； 3. 讲授中不断勾连旧知识，注重方法的传授； 4. 练习讲究方法，逐步进行，学生能不断跟进。
46	李滢	4.19	3	职业人文素 养	视传2201	宣传部	1. 教学环节完整，讲授清晰流畅； 2. 导入自然，案例能与学生生活衔接； 3. 注重启发，互动多，能调动学生参与课堂； 4. 注重表现礼仪在生活中的运用，注重思政内容的渗透。
47	李艳芳	4.24	6	大学生劳动 教育	机电2207 机器人2203	教务处	1. 教学环节完整，讲授清晰，声音响亮； 2. 与学生交流亲切，能关注学生听课状况； 3. 能结合现实生活讲劳动的意义； 4. 能采用多种方法调动学生，学生配合较好。

48	李虹飞	4.24	7	电子技术	机电2206	教务处	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰，有条理； 2. 逐步讲解，逐步引导，声音坚定沉着； 3. 反复对比，反复练习，方法得当； 4. 能关注到学生基础，课堂效果较好。
49	魏楠	4.25	3	大学生劳动教育	建设2201 装饰2201	教务处	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰流畅； 2. 讲授能选择与学生相关且熟悉的案例； 3. 能用活动和互动提升学生注意力，带动课堂； 4. 导入各环节有设计，课堂效果较好。
50	牛海云	4.26	3	大学生劳动教育	造价2201 造价2202	教务处	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰流畅； 2. 能采用多种方法和手段，调动学生参与课堂； 3. 注重将学生的专业与课程学习结合； 4. 课堂有管理，学生精神状态较好。
51	赵娜	4.28	2	高等数学	药学2104	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰，语调平易； 2. 讲授注重方法，步步引导； 3. 反复讲解，疑难部分让学生比照老师例题，效果好； 4. 语速适中，能关注学生听课情况，学生呼应好。
52	赵晓花	4.28	3	线性代数与空间解析几何	机制(本) 2202	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授不疾不徐，言简意赅； 2. 能合理调整讲授内容，重难点有强调； 3. 不同类型的解题方法及相互关系交代清楚； 4. 鼓励和引导学生独立思考，自己动手解题，效果好。
53	马亚丽	5.8	5	大学生劳动教育	药学2205 药学2206	教务处	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰； 2. 能用问题带动讲授，学生能积极参与； 3. 案例多，能根据上课班级女生多和专业选择案例； 4. 注重与学生互动，课堂有管理。

54	李玉鼎	5.16	5	大学生劳动教育	建工2201 建工2202	教务处	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰，声音响亮； 2. 视频和事例选择好，与学生专业有相关性； 3. 讲授过程中能采取一定手段督促学生参与课堂，对学生有激励； 4. 播放视频前后如果能设置一些问题提问，则更好。
55	盛祺祺	5.22	3	学前儿童艺术教育 与活动指导	学前2110	教育艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰流畅，精神状态好； 2. 课堂各环节安排合理，转换自然； 3. 能从专业角度引导学生思考，鼓励学生提高专业素质； 4. 与学生交流互动亲切，课堂氛围好。
56	李跃枝	5.23	7	学前儿童艺术教育 与活动指导	学前2102	教育艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰； 2. 能经常引导学生回顾旧知识，循循善诱； 3. 能将学习与学生的未来工作和教资考试联系； 4. 课堂有活动，而且能恰当的评价，学生有呼应。
57	高晓燕	4.11	2	企业形象设计	视传 2103	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仪表端庄，形象气质好； 2. 学生作业点评课，学生作品制作认真，创作思路清晰； 3. 教师点评比较全面，指出优点、不足以及努力的方向； 4. 应选取有代表性的作品进行点评，在点评过程中多让学生参与，效果会更好些。
58	崔杰	4.12	3	建筑装饰制图	室设 2203	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仪表端庄，精神状态好； 2. 讲解详细，分析到位，板书规范； 3. 教学环节完整，师生有互动； 4. 课堂组织有序，学生听课状态较好。

59	王蕊	4.12	6	珠宝首饰鉴赏	首饰 2201	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语言表达清楚，节奏适中； 2. 内容介绍详细，条理清晰； 3. 备课充分，课件内容丰富； 4. 学生对课的内容比较感兴趣，听课状态较好。
60	王杰	4.12	7	家居室内设计	室设 2103	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 普通话标准，语音洪亮； 2. 讲解内容清晰，多媒体课件内容丰富； 3. 北面一排电脑不能正常使用，影响教学效果； 4. 讲解过程中多关注学生听课状态，适时进行一些互动，个别学生听课状态不好有睡觉现象。
61	田一捷	4.13	2	室内装饰制图	环艺 2201 2203	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语速、节奏适中，语言表达清楚； 2. 板书书写认真，师生有互动； 3. 本节课的内容按照黑板上写的是四项，只完成一项内容的讲解； 4. 本节课讲解的重点是什么，内容如何安排，时间如何把控提前都要有设计，这样才能游刃有余地完成好本节课的授课任务。
62	张保龙	4.14	2	数据分析与应用	信工 2103	人工智能学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精神饱满，语音洪亮，态度严谨； 2. 思路清晰，任务明确，讲练结合； 3. 课堂组织有序，能关注学生学习状态； 4. 大部分学生听课状态较好，能按老师要求去做，个别学生有聊天、不做练习现象。
63	李文静	4.14	3	简笔画	语教 2203	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解流畅，内容熟练； 2. 课堂组织有序，学生听课状态好； 3. 以讲为主，教法略显单一； 4. 师生无互动，课堂氛围沉闷。

64	冯春喜	4.17	2	装饰绘画	视传 2202	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本节课是作业点评课，教师对 15 名学生的作业认真、耐心、详细的进行点评，指出优点、缺点，以及今后的努力方向； 2. 授课责任心强，态度严谨，板书规范； 3. 点评课也可以采用学生自评、互评的方式，把学生先调动起来，然后教师进行总结，这样教师会轻松些，课堂氛围也会活跃些。
65	高兴辉	4.18	2	陈色艺术设计	艺设 2101	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思路清晰，语言流畅； 2. 教学目标明确； 3. 玄关、厨房的设计构思、要求、理念讲解清晰，个别设计方案还能配合效果图进行展示，让学生看到直观的效果，方法适宜； 4. 讲解过程中，能关注学生学习状态。
66	苏苗	4.23	3	插画创作	视传 2102	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语速、节奏适中； 2. 精神饱满、举止得体； 3. 备课认真，图表清晰； 4. 以讲为主，拓展案例可以再丰富些，讲练结合在一起效果会更好些。
67	李文雯	4.24	2	效果图快速表现	艺设 2202	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解清晰，任务明确，方法适宜； 2. 讲练结合，巡回检查指导认真； 3. 大部分学生练习比较认真，能按照老师的要求去做，任务完成较好； 4. 教室卫生比较差，地上比较脏、废纸比较多。
68	梅根成	4.24	3	建筑模型设计	室设 2103	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仪表端庄，举止得体，态度严谨； 2. 本课程的第一次课，按照要求进行了 20 分钟的说课； 3. 内容介绍清晰、明确，学生听课状态好； 4. 学生上课人数较多，教室的桌子、凳子都不够用。

69	秦慧	4.25	2	智慧家居设计	艺设 2101	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精神饱满，态度严谨； 2. 讲解思路清晰，操作熟练，任务明确； 3. 教法适宜，讲练结合，巡回检查认真； 4. 学生学习状态好，动手操作练习比较认真。
70	徐红霞	4.25	7	动画短片创作	动漫 2102	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 备课充分，课件内容丰富； 2. 内容充实，介绍详细； 3. 师生有互动； 4. 学生听课注意力不太集中，8、9个人在玩手机。
71	卢利根	4.26	2	Linux 云管理服务管理	信工 2207	人工智能学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精神状态好，声音洪亮； 2. 边讲边练边辅导，责任心强； 3. 教学环节完整； 4. 个别学生听课状态不好，有睡觉现象。
72	张虹	4.26	6	展示设计	视传 2101	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教态自然，语言流畅，节奏适中； 2. 讲解内容清晰，操作熟练； 3. 讲练结合，注重学生动手操作训练； 4. 学生整体听课状态较好，练习比较认真。
73	郭飞燕	4.27	2	UI 设计	数媒 2203	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂组织有序； 2. 演示步骤清楚、熟练； 3. 讲解详细，内容要点有详细记录； 4. 适当压缩讲解时间，给学生 10 分钟时间进行操作练习，效果会更好些。

74	薛静	4.28	3	大学生劳动教育	食加 2203、2204	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合班学生人数多，课堂组织有序； 2. 讲课有激情、感染力较强； 3. 课件内容丰富，层次清晰，方法适宜； 4. 学生听课状态较好，师生配合默契。
75	张晨光	5.11	3	大学体育 2	合班	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精神饱满，口令洪亮； 2. 认真讲解，在炎热的天气下善始善终，一丝不苟，认真组织学生完成每一项练习； 3. 课堂组织有序，练习方法多样化； 4. 学生练习比较认真，能按照老师的要求完成每一项任务。
76	张沛朋	5.5	3	岗位作品创作	数媒 2101	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提前 20 分钟到达教室，做好课前准备； 2. 精神饱满，态度严谨，授课责任心强； 3. 讲解思路清晰，任务明确； 4. 教法适宜，有视频讲解、有案例展示； 5. 讲解过程中能关注学生听课状态，课堂学习氛围较好。
77	黄亚美	5.5	2	包装装潢设计	视传 2102	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解流畅，演示熟练； 2. 步骤清晰，重点有提示； 3. 讲练结合，巡回检查指导认真。
78	常静	5.10	3	影视文学鉴赏	语教 2102	文化与旅游学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师、学生较早进入教室做好上课准备，课堂组织有序； 2. 内容介绍详细，讲解流畅，备课充分； 3. 学生听课状态好，师生配合默契； 4. 在影视鉴赏课堂中，应将思政元素融入其中。

79	孙德营	5.26	1	金融学基础	金融 2201	经济管理学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在身体不适的情况下，仍然坚持上课，为避免传染，采用网课形式进行； 2. 仪表端庄，精神饱满，授课责任心强； 3. 思路清晰，任务明确，方法适宜； 4. 学生在线人数稳定，回应老师及时，听课状态好。
80	吕书勇	4.10	1	信息技术	护理 2211	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学准备充分，有效时间利用的好； 2. 教师对所授知识把握准确，能对学生进行良好引导； 3. 教学中体现了“以学生为主，以教师为辅”的理念； 4. 学生能积极练习，效果良好。
81	杨倩	4.12	3	卫生法律法规	康复 2101 2102	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学目标明确，讲授自然流畅； 2. 教师亲和力好，师生关系融洽； 3. 通过课堂练习巩固所学知识点，行之有效； 4. 学生课堂上听课注意力有待提高。
82	王志强	4.12	7	信息技术	护理 2221	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考勤及课堂管理严格； 2. 内容熟练，演示操作娴熟； 3. 教师监督到位，学生能认真练习； 4. 建议讲授速度稍慢一点。
83	程光辉	4.26	5	信息技术	护理 2216	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节设计合理，能较好调动学生积极性； 2. 授课与演示清晰有条理，易于理解； 3. 学生能跟着老师的节奏认真练习； 4. 教学效果良好。

84	孙超	4.27	1	信息技术	护理 2201	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲练结合，内容熟练； 2. 师生有问有答互动情况良好； 3. 学生能积极练习，大部分能按要求完成任务； 4. 建议教师的讲授和演示稍慢一点。
85	党好收	4.28	3	信息技术	护理 2217	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师授课认真，课堂管理严格； 2. 巡回辅导有耐心，发现问题及时解决； 3. 大部分学生能在规定时间内完成任务； 4. 分步讲练，效果良好。
86	王锐利	5.6	5	信息技术	学前 2204	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 结合学生专业特点，安排了课前朗诵环节，并加以点评； 2. 注重应用生活事例拓宽学生视野； 3. 按试题项目要求讲练有机结合； 4. 学生完成情况良好。
87	程亚维	5.10	3	信息技术	金融 2201	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学准备充分，课堂秩序好； 2. 授课声音清晰，演示操作明了； 3. 课件内容丰富，教学目标明确； 4. 讲练结合，学生完成情况良好。
88	任联齐	5.11	3	散文诗词	语教 2106	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师授课有精神、有力度，自身文学积累厚实； 2. 诗词分析讲解生动，内容丰富，知识补充好； 3. 学生听课情况略显沉闷； 4. 建议适当增加学生的课堂参与度。
89	田小利	5.26	3	信息技术	学前 2207 早教 2201	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师授课认真、态度严谨； 2. 思路清晰、操作熟练； 3. 授课围绕考级要求，讲练结合，目标明确； 4. 建议授课和操作的节奏适当慢一点。

90	付文雅	5.30	7	新愚公核心 素养	护理 2213 医检 2201	计算机应用基 础教研室	1. 教学准备充分，课件内容丰富，讲授课认真、声音清晰； 2. 通过榜样的事迹对学生进行教育，尤其是杰出校友和身边故事很有感染力； 3. 老师熟悉班级学生的性格特点，能有效对学生进行激励； 4. 学生听课情况良好。
91	赵伟	4.12	6	新愚公核心 素养	护理 2223 2224	医学护理学院	1. 学生展示环节能较好调动其主动性； 2. 举例丰富，视屏资料能有效结合青年学生兴趣爱好； 3. 学生听课状态良好； 4. 建议教师适当增强授课活力。
92	柴露露	4.28	2	中药学	中药 2202	医学护理学院	1. 教学内容熟练，语言表达流畅； 2. 内容丰富，授课条理性好； 3. 学生听课注意力良好； 4. 教学方法略显单一，建议适当变化。
93	冯仁梅	5.23	9	助产技能强 化训练	助产 2101	医学护理学院	1. 教师授课精神饱满，讲解投入； 2. 授课具亲和力，师生关系融洽，教学氛围好； 3. 示范动作规范详细，能起到良好的引领作用； 4. 学生听课认真、操作积极。
94	李群	4.26	7	创新创业基 础	视传 2201 2202	职业指导教研 室	1. 教师精神状态饱满，声音清晰洪亮； 2. 授课认真负责，能尽量调动学生参与发言； 3. 大部分学生表现积极，少数学生较为被动； 4. 建议突出优秀发言案例，起到以点带面作用。
95	张妍琿	5.24	5	创新创业基 础	信工 2201 2203 2214	职业指导教研 室	1. 教学设计合理，注重调动学生注意力； 2. 教师授课认真，讲解清晰； 3. 教学方法得当，讲练有机结合； 4. 学生听课情况良好。

附件二：本学期第 8-16 周被听课教师针对督导反馈的整改意见汇总表

本学期第 8-16 周被听课教师针对督导反馈的整改意见汇总表

序号	教师姓名	系部	个人整改意见
1	崔鑫鑫	建筑工程学院	1. 积极研究教学方法，进行专业理论专业知识学校，提高教学能力水平，提升教学质量； 2. 注意学生各项身体素质能力的提高； 3. 加强教学内容创新，提高教学效率。
2	杜靖雯	体育部	1. 增加学生身体素质训练，培养学生身体协调能力，提高学生学习效率； 2. 培养学生自主学习，锻炼的积极性，有一个好的运动习惯； 3. 丰富课堂知识，让学生从思想的基础上改变懒惰的行为，让学生爱上运动，享受运动。
3	李东杰	汽车工程学院	1. 增加课堂测验的数量，以了解学生掌握程度，及时调整教学进度； 2. 鼓励学生提出问题和意见，在给予解答和回应的同时，也可对课堂教学进行调整和优化； 3. 对于表现活跃且学习成绩优异的学生，可以开展小组讨论实践操作等形式的课下活动，对学生的主动学习和合作能力进行培养； 4. 了解学生在家庭和社会环境中的情况，及时做好心理、学习等方面的指导工作，助力学生全面成长。
4	尹霞	汽车工程学院	1. 加强和学生之间的互动，关注学生的听课状态，尽可能做到让每个学生都参与到课堂任务当中。
5	常小明	机电工程学院	1. 分组教学，进行传帮带； 2. 鼓励程度较差的学生。
6	陈永利	机电工程学院	1. 精讲多练，让学生有更多的时间去练习所讲内容； 2. 尽量让每个学生都能参与课堂活动。

7	丁刚	机电工程学院	1. 后续教学中，继续坚持讲练结合的授课模式，讲解结束后给出难度不同的练习题，让学生根据自己的情况选择合适的练习题，让他们都有进步； 2. 开展小组互帮活动，培养学生的良好习惯。
8	高清冉	机电工程学院	1. 需要进一步加强互动环节，坚持以学生中心，教师为主导不动摇； 2. 把完成教学任务和学生课堂评价密切关联，牢记教是为了学，不能为教而教，要而为学而教。
9	郭继红	机电工程学院	1. 适当降低授课难度，分层次教学，提高学生课堂参与度； 2. 多与学生互动，多提问，督促学生课堂做好笔记。
10	蒋晓	机电工程学院	1. 继续丰富课堂活动，带动更多学生参与互动； 2. 更多的融入课堂思政的内容。
11	解军艳	机电工程学院	1. 加强信息化教学探索、整合，使之更能适应课堂需要； 2. 加强对教学理论及学生心理的研究，设计更符合学生特点的教学环节； 3. 针对学生特点及行业发展，开发新形态教材，配合学生学习。
12	解向阳	机电工程学院	1. 增加教学细节的研究，讲授更加细致； 2. 加强学生参与。
13	靳峰峰	机电工程学院	1. 重难点板书到黑板上，就更清晰了；以后要列举重难点； 2. 学生遇到的问题，解释的不够耐心。实操上加上重点内容的理论讲解。
14	孔宁宁	机电工程学院	1. 增加与学生的互动环节，使课堂气氛更加活跃； 2. 着重思考让理论知识实践化，让学生更能被吸引到课堂教学当中。
15	雷勇	机电工程学院	1. 进一步增加故事案例、丰富授课内容； 2. 进一步启发和调动学生的自我思考。
16	李小伟	机电工程学院	1. 从生产一线中找到一些典型应用，在课堂中引用，让学生充分认识到课程的重要性和实际应用； 2. 合理分组，采用边讲边练的方式开展教学，把握课堂节奏。

17	李秀副	机电工程学院	1. 增加学生演示; 2. 多与学生互动。
18	李艳钰	机电工程学院	1. 教学过程中要多发掘学生的闪光点, 多肯定多鼓励; 2. 课堂中多渗透思政元素, 启迪学生思考。
19	刘波	机电工程学院	1. 教案中至少体现 5~10 个判断题、填空题、选择题或简答题等常规练习题, 备用; 2. 将教案中列出的常规练习题, 写入课件以备课堂上随时调用; 3. 增加课堂练习内容。
20	吕颖利	机电工程学院	1. 每个学习项目, 更好的融入课程思政, 新技术、新材料, 优化课堂教学环节; 2. 以学生为主体, 在课堂教学中, 更好的发挥学生主体性, 符合学生的认知水平和规律; 3. 向标杆院校(深圳职业技术学院, 无锡职业技术学院, 芜湖职业技术学院等)的供配电技术课程学习, 深入调研许继电气集团、森源电气集团等知名企业, 紧密结合企业产品和岗位。
21	聂超超	机电工程学院	1. 上机绘制零件图, 部分学生画图速度较慢, 需要课下去自己笔记本上画, 课下画容易存在抄袭情况, 后续要教学生使用快捷键, 限时画图, 提高作图速度。
22	牛鑫	机电工程学院	1. 对尽量多的学生进行指导; 2. 对中下程度学生进行有针对性的辅导; 3. 增加课堂间的练习次数和强度; 4. 增强检查力度。
23	秦国防	机电工程学院	1. 尽可能多的安排学生参与课堂讨论; 2. 增加最新的技术应用典型案例; 3. 程度好的同学需要强化知识的深度。
24	屈科科	机电工程学院	1. 继续保持积极向上的精神面貌, 用更好的教学内容回馈学生; 2. 对于涉及到数学方程、函数公式等较难的课程知识点, 一定要用板书, 一点一点的推导结果, 切不可用 ppt 直接展示; 3. 对于编程课程, 一定要督促学生在课堂的作业本上抄写、编写、检查、再讲解、写出详细注释, 让学生反复思考、上机验证、多次巩固重难点, 切不可追求上课进度, 一味往后面讲; 4. 对于学生多的班级, 一定要分成小组。组长和副组长督导好组员。老师严格要求组长, 一定要确保组长、副组长真正掌握编程能力。这样学生的整体学习效果才能达到教学目标。

25	任艳霞	机电工程学院	1. 上课过程中进一步增加训练环节。
26	任艳艳	机电工程学院	1. 对学生电子实训过程期间给与更多的检查与指导; 2. 督促学生把任务完成的更好。
27	申艺方	机电工程学院	1. 努力学习课堂教学理论, 学习新课程新理念, 提高自身的理论素养; 2. 虚心向优秀教师请教, 多听其他专业教师的课, 吸收精华, 提高教学质量。
28	孙应芳	机电工程学院	1. 精讲多练; 2. 难点可设计一道题, 通过板书, 一步一步实现突破。
29	卫官	机电工程学院	1. 在以后的教学中多注重学生们对知识的探索, 培养学生的自主能动性学习习惯和方法; 2. 朝着从一名讲述者转变为引导者的方向发展。
30	袁文婷	机电工程学院	1. 丰富课堂互动形式, 调动学生学习积极性; 2. 穿插案例教学, 将课堂所学与实际应用相结合, 增强学生学习成就感; 3. 总结环节以学生为中心, 提高学生的课堂参与感。
31	张九强	机电工程学院	1. 应注重板书和课件紧密结合; 2. 应关注学生的听课状态和学生对所讲解内容的理解情况。
32	张庆胜	机电工程学院	1. 提前布置预习内容, 使学生课前有事做; 2. 关注到每位学生的课堂状态; 3. 丰富理实一体化的教学内容。
33	张学明	机电工程学院	1. 备好课, 备内容, 备学生; 2. 辅导好基础差的同学。

34	赵博深	机电工程学院	1. 充分准备相关课件; 2. 努力调整拘谨教态; 3. 增加智慧课堂互动。
35	赵冬冬	机电工程学院	1. 优化教学方法, 进一步调动学生学习的主动性; 2. 关注学生的听课状态, 加强与学生之间的互动。
36	赵会娟	机电工程学院	1. 会进一步加强任务阶段的划分; 2. 在每一阶段完成后增加与学生的互动环节; 3. 以后会加强对学生的考勤管理。
37	赵小霞	机电工程学院	1. 课堂演示扩展内容能录个视频更方便学生练习使用; 2. 提高学生之间的帮带学习。
38	卢利根	人工智能学院	1. 根据目前的课堂教学效果进一步改进教学方式, 确保学生学有所获; 2. 与班级辅导员联系, 了解个别上课状态不好学生的日常生活表现, 有针对性对这些学生进行课堂教育; 3. 进一步严格平时成绩考核, 根据学生课堂表现对其平时成绩进行加分与减分, 督促学生认真学习。
39	张保龙	人工智能学院	1. 有机融入课程思政, 激发学生职业理想, 让学生有学习想法, 产生学习动力; 2. 个别学生课后谈话, 找准存在问题, 进行个别辅导; 3. 强化学生小组内部的带动和监督, 提升学生自我管理和自主学习能力; 4. 更加注重课堂监控和提醒提问, 提高学生注意力。
40	常静	文化与旅游学院	1. 在影视鉴赏课堂中, 将思政元素融入其中; 2. 注重把握课堂节奏感, 充分调动起学生的积极性。
41	高晓燕	艺术设计学院	1. 在以后的教学中有针对性的点评学生作品, 增强学生的参与度。
42	崔杰	艺术设计学院	1. 在以后的教学中, 以学生为中心, 加强与学生互动, 努力上好每一节课。

43	王蕊	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以后多从学生角度出发，多了解学生对本专业知识的需求，多层次激发学生兴趣； 2. 以后上课时刻关注学生听课状态，及时调整讲课节奏。
44	王杰	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课中有个别学生的电脑不能用，已经让管理员维修，现在已经可以正常使用； 2. 课堂上不能只顾讲课，还要关注学生的听课状态，让学生积极投入到课上的每个环节。
45	田一捷	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以后在讲课前会提前规划好本节课所讲的具体内容，要符合课堂时间和学生当前的学习情况； 2. 重点突出，主次分明，把控好课堂的节奏和进度； 3. 做到能够游刃有余的完成好每节课的授课任务。
46	李文静	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程讲授期间注意与学生沟通，引导学生让学生来讲出课程重点； 2. 上课注意课程节奏的把握，节奏放慢一些； 3. 面带微笑，调动学生学习兴趣。
47	冯春喜	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加互动的的时间，把机会留给学生； 2. 教会学生自我评价，自我学习的能力，进而解放自己。
48	高兴辉	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注重对自己的教学行为不断总结，提高自己的理论水平。备好每一节课、上好每一节课； 2. 不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化； 3. 注重学生学习习惯、学习能力的形成，让学生真正学会学习，成为学习的主人。
49	苏苗	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上课不能讲太多，要理论和训练相结合，利于学生学习提高； 2. 把上课内容分解成若干个小知识点，少讲多练，提高学生动手能力。
50	李文雯	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室卫生要保持干净整洁，监督学生打扫好教室卫生再下课； 2. 多进行一些创新的教学方法来适应学生的学习需求。
51	梅根成	艺术设计学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提前准备学生上课的桌椅板凳，注意教室整洁卫生。

52	秦慧	艺术设计学院	1. 督导室听课反馈好，但去听课时，第一节课还未下课，以后会严格上下课时间； 2. 学生自主练习时，离得远的同学自觉不够，需要教师多关注； 3. 教师机广播卡顿，听课时是用学生机进行演示。
53	徐红霞	艺术设计学院	1. 增加学生参与互动的环节； 2. 在授课过程中走到学生中间的次数再增加些，增加更多的互动环节吸引学生的注意力； 3. 可以将学生的手机进行集中管理。
54	张虹	艺术设计学院	1. 继续更新教学案例，优化教学内容，注重与实际工作流程接轨，不断提升课堂教学质量； 2. 以学生为中心，注重学生实践操作能力的提升。
55	郭飞燕	艺术设计学院	认真听取刘老师建议，合理安排授课与练习时长，即听即练，以求达到最优教学效果。
56	薛静	艺术设计学院	1. 不断创新教学方法，引导和启发学生，吸引学生的注意力，更好调动学生的积极性； 2. 丰富课堂内容，把握重难点，不断完善教学设计。
57	张晨光	艺术设计学院	1. 需要进一步梳理主讲内容，把握好重点和难点，更好的组织教学内容； 2. 天气比较炎热，应关注学生的学习状况，适时调控教学气氛。
58	张沛朋	艺术设计学院	1. 进一步整理优化课程资源，建设校级课程。
59	黄亚美	艺术设计学院	1. 上课整体氛围稍有沉闷，以后的课堂可以多提问，增加学生演示环节，增加课堂氛围。
60	郭向辉	基础部	1. 深入研究学情，根据班级、学生的差异确定重难点，发挥学生主动积极性； 2. 精心备课，加强板书，加强业务能力，狠抓课堂教学，提升效率，做好示范； 3. 提升现代教育技术运用水平，利用好智慧课堂、APP和各种信息平台。
61	郭敏敏	基础部	1. 使用话筒让自己的音量更大一些 2. 以学生为主体，把课堂主动权交给学生多一些，让学生能有更多的机会锻炼一下自己的口语。

62	袁妮子	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加大备课力度，挖掘更多生动有趣的案例。 2. 进一步延伸课堂教学，注重课后对学生的关注和引导。
63	赵利娟	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翻译技能的练习不仅需要口头练习，还要锻炼学生的书写能力。 2. 把课堂主动权真正交给学生，鼓励更多的学生参与到课堂教学中。 3. 认真学习，进一步提升专业技能。
64	赵晓花	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 进一步增强课程课前课中课后环节创新设计，更好能激发学生的兴趣和创新能力，进一步激发学生的自主学习能力。 2. 加强课程思政元素的融入，提升课堂品质。
65	吕姗	教育艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加强专业技能，丰富教学形式，创新课堂，提升学生的岗位能力； 2. 结合案例、故事等用通俗易懂的语言讲解知识点，激发学生兴趣。
66	赵肖	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 关注学生，优化设计课堂教学内容； 2. 增加智慧课堂使用形式的多样性，扩大学生参与范围； 3. 课堂上可增加视频资源的辅助，调节课堂氛围。
67	盛祺祺	教育艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰流畅，精神状态好； 2. 课堂各环节安排合理，转换自然； 3. 能从专业角度引导学生思考，鼓励学生提高专业素质； 4. 与学生交流互动亲切，课堂氛围好。
68	李跃枝	教育艺术学院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学环节完整，讲授清晰； 2. 能经常引导学生回顾旧知识，循循善诱； 3. 能将学习内容与学生的未来工作和教资考试联系； 4. 课堂有活动，而且能恰当的评价，学生有呼应。
69	范富平	基础部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 继续结合学生基础，整合教学内容，让每个学生都能有所收获； 2. 进一步加强课堂管理，提高课堂效果； 3. 继续引导学生用好课前十分钟来复习学过的内容。

70	赵娜	基础部	1. 认真备课，更加注重挖掘课程的思政元素并适时融入课堂； 2. 认真备学生，更加注重课前复习环节，使学生前后知识点衔接地更好，掌握更牢固。
71	李艳芳	教务处	1. 认真备课，提升专业技能； 2. 根据不同内容设计学生活动，进一步提高学生课堂参与度。
72	李虹飞	教务处	1. 持续“以学生为中心”进行课堂教学与改革； 2. 进一步加强授课内容与生产实际的联系。
73	魏楠	教务处	1. 进一步提升学生参与课堂环节的比例及参与度； 2. 结合各个班级的参与实践情况，收集好的资料，完善提升教学素材。
74	牛海云	教务处	1. 进一步针对不同的专业完善教学素材，增强课程为专业服务的功能； 2. 进一步“以学生为中心”设计教学方法，吸引更多的学生主动学乐意学。
75	马亚丽	教务处	1. 继续探索完善线上线下混合式翻转教学，利用线下课堂提升学生线上学习的质量； 2. 加大劳动实践项目的内容设计，使学生通过劳动实践领悟劳动精神。
76	李玉鼎	教务处	1. 发挥学生能动性，挖掘身边典型人物，师生共建、持续更新故事案例库； 2. 重视不同专业的劳动育人元素的挖掘，强化劳动教育的针对性。
77	王国栋	教务处	1. 进一步凸显学生主体，提出问题，通过让学生讲来研究问题、解决问题，提升学生学习积极性； 2. 继续丰富教学素材，提升课堂内容的实用性和生动性。
78	柴露露	医学护理学院	1. 认真备课，不仅要讲解书本上的知识，还要拓展课外知识，提高同学们的积极性； 2. 充分利用智慧课堂的头脑风暴、举手回答等，不仅可以提高学生课堂的学习效果，还可以与学生形成良好互动； 3. 走入学生当中，加强与学生的互动，同时注意讲课节奏，要给学生留思考时间，积极引导主动参与课堂教学。
79	冯仁梅	医学护理学院	1. 认真做好课前预实验，确保实验用物齐全； 2. 老师示教要提前准备造作流程； 3. 学生回示，老师要认真点评，分组练习落实教学效果。
80	赵伟	医学护理学院	1. 增加师生互动，尝试多留白时间让学生多思多讲； 2. 结合肢体动作表达，注意多用语速和语调变化，使讲授更生动；

81	张妍琿	职业指导教研室	1. 增加与学生互动，进一步调动学生参与课堂积极性； 2. 关注学生听课状态。
82	李群	职业指导教研室	1. 加强课前准备，充分备课； 2. 明确授课目标，从学生的实际出发，适量安排社科内容； 3. 注重师生之间的互动，要重点突出，以点带面。
83	王锐利	计算机应用基础教研室	1. 结合课程，继续做好专业特点介绍，课程讲授中融入专业特点案例； 2. 丰富授课课件内容，明确教学重难点知识； 3. 基础知识讲授，随机抽点学生进行演示，持续体现以学生为中心，不断激发学生学习兴趣。
84	程亚维	计算机应用基础教研室	1. 结合授课专业，持续做好课程思政教育，不断加强学生爱国情怀教育； 2. 基础知识讲授，随机抽点学生进行演示，持续体现以学生为中心，不断激发学生学习兴趣； 3. 案例教学融入专业特点，不断丰富教学案例。
85	吕书勇	计算机应用基础教研室	1. 增加与学生互动； 2. 采用多种手段，增加课程有趣性； 3. 针对学习程度不同的学生采取不同教学方法。
86	杨倩	计算机应用基础教研室	1. 注意学生的反馈，及时纠正学生不良听课情况； 2. 授课重点再突出一些； 3. 优化课件的制作。
87	王志强	计算机应用基础教研室	1. 降低语速、重点强调； 2. 案例讲授重点处重复1次。
88	程光辉	计算机应用基础教研室	1. 讲课节奏稍微再快一点； 2. 让学生练习时对他们出现的问题进行汇总后找出共性点进行讲解； 3. 对动手操作能力弱的学生应更加关注和鼓励。
89	孙超	计算机应用基础教研室	1. 在课堂上与学生多互动，把课堂交给学生让学生发挥主动权； 2. 调动学生积极性，培养学生自主学习的能力； 3. 在课堂中语速放慢，有利于学生理解掌握。

90	党好收	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 针对学生问题重点分析; 2. 对学生训练及时反馈、评价;
91	任联齐	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 针对学生课堂沉闷问题,我在学生中间开展了调研,主要原因在于班里同学长期养成的习惯,气氛不够活跃。我在课堂上开展了有针对性的训练,进行了诗词知识抢答训练等活动,调动了同学们的参与积极性,并重点培养了几个优秀学生进行带动,效果很明显; 2. 在平时成绩中加重了课堂表现的记录,正面引导学生,积极互动,充分体现以学生为主体的教学特点。
92	田小利	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课前要求学生预习及提前练习; 2. 讲课时用屏幕区域广播,每节课都边讲边练; 3. 进一步提炼讲授内容,突出重点; 4. 加大课堂指导检查力度。
93	付文雅	计算机应用基础教研室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 创新教学方法,利用智慧课堂中头脑风暴、作业任务等活动,充分调动学生参与课堂的积极性,及时了解学生对知识的掌握程度及问题反馈; 2. 注意讲课节奏,要给学生留思考时间,积极引导主动参与课堂教学; 3. 加强听课状态的管控和课堂管理。