

2021 年度党政领导班子工作总结

艺术设计系

2021 年，在院党委、院行政的正确领导下，艺术设计系在规范日常工作的基础上，以实施提质培优行动计划、河南省双高校项目建设为契机，不断加强专业群建设、实训基地建设、课程体系建设和教学内容改革，不断提升专业教育教学质量和系部整体办学水平。

一、 加强学习，提高班子能力建设

系班子成员均能够严格遵守党的政治纪律，自觉同党中央保持高度一致。通过深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的历史和党的十九届六中全会精神，真正做到理论学习有收获，思想政治受洗礼，干事创业有担当。在各项重大问题上均能够严格按照民主集中制原则进行决策，认真贯彻落实学院党委的重大决策与决定，以转变作风，加强学习、严格管理、狠抓落实为抓手提高运用党的最新理论指导工作实践，推动工作的能力。

二、 提高站位，推进党风廉政建设

一是认真落实党风廉政建设“两个责任”。坚持把党风廉政建设纳入系部发展和党建工作的总体布局，党政负责人带头履行第一责任人职责，班子成员按照分工履行“一岗双责”。二是不断加强廉政教育，使广大党员在思想上筑牢防线。三是积极开展巡察中出现问题的整改工作，落实到人，整改到位。

三、 注重实绩，全面务实履职尽责

（一）分项攻坚重点工作，不断提升系部办学实力

重点工作一：积极参与提质培优行动计划任务和“双高工程”项目。

按时在双高项目管理平台提交了砚艺研究中心的绩效总结；在中国白银城山立珠宝首饰供应链（济源市）有限公司举行了济源职业技术学院白银珠宝人才培养实训基地、以及教师企业流动站揭牌仪式；与河南广播电视台济源融媒体中心（记者站）签署了战略合作框

架协议并挂牌成立了实习实训基地和数字媒体技术专业人才培养基地；申报立项了书画艺术专业为院级现代学徒制试点；组织秦慧等三名教师参加了河南省教师教学能力大赛并荣获二等奖；立项了《装饰材料与施工工艺》、《家居空间设计》两门院级课堂革命示范课程。

重点工作二： 1+X 证书制度试点、“课堂革命”案例等。

1.今年申报并获批数字影像处理、动画制作、室内设计三个 1+X 考核站点，目前我系考核站点已达到 4 个；承办了河南省 84 名教师参加的 1+X 界面设计证书的教师培训工作；完成了界面设计初级两个批次、数字影像处理中级、动画制作初级、室内设计中级证书 265 人的考证。

2.申报立项了《InDesign 版式设计》院级新形态教材，开展了《Adobe Animate 2021 动画制作教程》的改版初稿的编写，两门课程同时申报了省级规划教材；立项了《装饰材料与施工工艺》、《家居空间设计》两门院级课堂革命示范课程。

重点工作三：完成招生和创收任务

- 1.超额完成洛阳、驻马店地区招生任务，共 989 人。
- 2.完成各类教育培训 526 人，争取各类创收经费 24.536 万以上。

重点工作四：申报建设教师教学创新团队等方面

视觉传达技术与应用专业群申报了院级教师教学创新团队，提交了申报书和佐证材料，聘请了济源市书法协会主席李维敬、济源之间设计工作室总经理苗雨、河南省世纪云景文化科技有限责任公司经理张婧为外聘教师，申报了校级名辅导员工作室和名班主任工作室各 1 项。

重点工作五：组织师生参加技能大赛等

组织秦慧等 3 名教师参加了河南省高校教师教学能力大赛，获得省赛二等奖；教师在中国共产党成立 100 周年河南省高等院校教师书画作品展中荣获一等奖两项、二等奖两项；教师在第二届“创意河南”主题作品艺术设计大赛荣获专业组银奖一项，学生荣获专业组铜奖一项；教师在第 25 届“河南之星”设计艺术大赛荣获学术论文二

等奖、三等奖各一项、教学成果一项；学生在河南省第六届大学生艺术展演荣获一等奖三项、二等奖六项、三等奖五项；学生参加河南省职业技能大赛园艺赛项荣获 11 名，预计三等奖，参加虚拟现实技术赛项荣获 24 名，预计三等奖，参加建筑装饰技术应用赛项荣获 23 名及 27 名，预计二等奖和三等奖各一个。学生在 2021 年河南省第十七届大学生网上科技文化艺术节中获得一等奖 4 项，二等奖 5 项，三等奖 3 项。

重点工作六：盟院合作、课程建设、河南砚艺研究中心、济源白银珠宝产业培训学院建设、就业等工作

1.盟院合作工作：教师到郑州轻工业大学交流学习，在郑州轻工业大学的指导下开展了河南省非物质文化遗产研究基地和河南省中华优秀传统文化传承基地的申报工作；结项了合作的省教育厅的课题——济源王屋山文化创意产品研发策略研究；推荐轻大艺术设计学院冯玉雪、秦方教授为河南省职业技能大赛的专家和评委；邀请郑州轻工业大学艺术设计学院教授秦方举办了以《学科融合背景下的设计类竞赛新思路》为主题的盟院艺术讲堂，并对我系参与的省赛项目作指导。

2.课程建设工作：顺利结项《家居空间设计》、《图形图像处理》等 2 门院级精品在线开放课程。《公共空间设计》已完成上网工作。以优秀等次结项了视觉传播设计与制作专业院级教学资源库。

3.河南砚艺研究中心工作：河南砚艺研究中心艺术设计系成功入选河南省非物质文化遗产研究基地；申报立项了一项院级重点课题；设计制作了《天坛盘古砚谱》样本，完成了《天坛盘古砚谱》初稿的撰写；开设了专业选修课《民间艺术(天坛砚)》和全院选修课《砚艺鉴赏》，在 1 号教学楼建设了砚艺创新实践工作坊；申报了河南省中华优秀传统文化传承基地——砚艺、河南省职业院校教师技艺技能传承创新平台。配合济源市政府完成了济源市首届白银文化艺术节对北京工艺美术学校朱玉玲校长一行 6 人的接待服务工作，与北京工艺美术学校签订了《北京工美（济源）实践基地项目协议》；选派楚红霞老师到北京工美开展一个学期的进修学习；4 月份与山立珠宝首饰供应

链（济源市）有限公司签订了校企合作协议，11月11日在山立珠宝首饰供应链（济源市）有限公司挂牌成立了实训基地和教师企业流动站。

4.截止到2021年12月31日，2021届毕业生就业率为95.41%。

（二）依托系部专业，打造特色亮点

一是以展促教、以展促学、彰显文化创意类建设成果。举办了“庆祝建党100周年”首届文化创意产品设计大赛暨艺术设计系优秀作品展，展出教师作品22幅，学生作品140幅，学生毕业设计优秀作品440幅，充分展示了济源职业技术学院的校园文化创意建设成果。**二是发挥高校服务地方的职责，助力地方经济产业发展。**严格按照济源示范区工作安排，积极参与首届济源白银文化节活动，起草了《北京工美（济源）实践基地项目协议》，并在活动期间由学院李国锋院长和北京市工艺美术高级技工学校校长朱玉玲进行了签署。同时在4月份与山立珠宝首饰供应链（济源市）有限公司签订了校企合作协议，并于11月12日在企业挂牌成立了实训基地和教师企业流动站。此外，对接济源文旅集团，双方达成协议，联合开发文创产品，目前已向文旅集团提交设计作品20余件。**三是申报省级科研平台，推动学院双高建设。**依托河南砚艺研究中心今年申报立项了一项院级重点课题，完成了《天坛盘古砚谱》初稿的撰写；并围绕河南省非物质文化遗产—天坛砚的传承与创新，不断深入研究，7月28日，我系成功入选河南省文化和旅游厅评审的河南省非物质文化遗产研究基地。同时我们还申报了省教育厅的河南省中华优秀传统文化传承基地—砚艺、河南省职业院校教师技艺技能传承创新平台，目前正在评审中。

（三）做好教学，同时重视科研

2021年，艺术设计系全体教师共发表论文20篇，其中中文核心3篇；参与参编专著和教材13本；成功授权实用新型专利4项；共计参与各级课题结项与申报研究8项，其中，省部级课题3项；学院重点课题1项；获得各级科研奖励5项，其中2本教材获得首届国家教材建设奖优秀教材二等奖。

四、认真执行廉洁自律各项规定

系部班子成员带头遵守《中央八项规定》和党规党纪，自觉用党的纪律和国家法律规范自己的行为，在工作和生活中做到以身作则、率先垂范。

五、查找不足，明确今后努力方向

不足方面：一是 1+X 证书学生参加考核数量较少；二是校内实训基地建设工作有待加强；三是高级别质量工程项目较少。

2022 年,艺术设计系将在规范日常工作的基础上,以盟院合作、济源白银珠宝产业培训学院、河南砚艺研究中心建设等工作为契机,一是做好院级现代学徒制试点专业建设工作;二是做好拟新增专业调研、申报工作;三是做好 1+X 职业技能等级证书试点师资培训工作;四是组织召开河南雕塑砚艺论坛;五是做好实训室建设工作;六是做好招生工作。

艺术设计系

2021 年 12 月 31 日