

济源职业技术学院 2026 年单独考试招生 非艺术类专业职业适应性测试考试大纲

(面向非中职生)

一、适用专业

除艺术类专业外的所有专业（艺术类专业指第一志愿报考的音乐表演、表演艺术专业）。

二、考试形式与时长

1. 考试形式：机试。
2. 考试时长：30 分钟。

三、考试题型和分值

1. 考试题型：选择题、判断题。
2. 总分：200 分。

四、考试内容

1. 政治素养

(1) 思想品德：考核爱国情怀、集体意识和社会责任感。了解考生对国家大事的基本认知，以及在日常生活中的道德表现。

(2) 法纪观念：考核对法律法规、校纪校规的基本认知。了解考生是否具备遵纪守法意识，能否正确处理个人与集体的关系。

(3) 价值取向：考核人生观、价值观的基本倾向。了解考生对劳动、奋斗、奉献等观念的认识，判断其价值追求是否积极向上。

2. 科学素质

(1) 科学常识：考核对日常生活科学现象（物理、化学、生物常识）及信息技术基础知识的掌握程度。

(2) 逻辑思维：考核思考的条理性，包括归纳分类、因果推理及根据已知信息推断结论的能力。

(3) 观察联想：考核对细节的敏感度及由此及彼的发散联想能力。

3. 职业潜能

(1) 学习适应：考核对新事物的好奇心和接受度。面对陌生知识和技能时

的学习意愿，以及通过观察进行模仿的能力。

(2) 动手实践：考核工具识别与基本操作能力。是否熟悉常见工具的名称和用途，能否完成简单的手眼协调操作。

(3) 心理抗压：考核面对压力和挫折的稳定性。在紧张情境下的情绪控制能力，以及遇到困难时的应对态度。

4. 职业倾向

(1) 自我认知：考核对自身优缺点的认识是否客观，能否清晰描述自己的性格特点。

(2) 规划意识：考核对未来学习生活的初步设想。被录取后是否有基本的目标和打算，学习态度是否积极主动。

五、其他说明

无

济源职业技术学院 2026 年单独考试招生 艺术类专业职业适应性测试考试大纲

(面向非中职生)

一、适用专业及专业代码

音乐表演 (专业代码: 550201)

表演艺术 (专业代码: 550204)

二、考试形式与时长

1. 考试形式: 面试。

2. 考试时长: 音乐表演专业每生 5 分钟; 表演艺术专业每生 6 分钟。

三、考试题型和分值

(一) 音乐表演专业

1. 考试题型: 音乐表演专业考试科目为专业主科和视唱两项, 采用现场个体测试方式进行。专业主科考试可由学生任选声乐、舞蹈和器乐其中一项进行考试。其中声乐演唱和器乐演奏均不用伴奏; 视唱为简谱或 1 个升、降号以内的五线谱。

2. 总分: 200 分。其中专业主科分值为 150 分, 视唱分值为 50 分。

(二) 表演艺术专业

1. 考试题型: 表演艺术专业考试科目为表演、朗诵、声乐、形体四项, 采用现场个体测试方式进行。表演为命题表演、朗诵自备稿件体裁不限、声乐任选歌曲、形体自选舞蹈、体操、戏曲身段、武术其中一项, 其中声乐演唱不能用伴奏。

2. 总分: 200 分。其中表演分值为 60 分, 朗诵分值为 60 分、声乐分值为 40 分、形体分值为 40 分。

四、考试内容

职业适应性测试范围参照《河南省 2026 年普通高校招生艺术类专业考试有关事宜的说明》和《河南省 2026 年普通高校招生舞蹈类专业省级统考考试要求及注意事项》中表演艺术类专业考试大纲, 结合济源职业技术学院实际情况执行。

(一) 音乐表演专业具体内容为:

序号	考核内容	考核要求	评分标准	分值
----	------	------	------	----

1	专业主科	声乐	考生声音条件和发声基础、声乐演唱技巧、声乐作品的演唱处理、舞台表演与作品难度五个方面进行考核	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生声音条件与发声基础（30分）：歌唱姿势；呼吸方法运用；音准、节奏；咬字、吐字等。 2. 声乐演唱技巧（40分）：声音位置的统一；共鸣腔体的综合运用；气息的调整和控制；音色明暗调整和运用；高、中、低声区的声音统一等。 3. 声乐作品的演唱处理（30分）：作品演唱的完整性；作品内涵的把握；声音的表达；字、声、情的结合能力；情感处理的准确性。 4. 舞台表演（30分）：表情，眼神，动作；舞台气质等。 5. 作品难易程度（20分）。 监考教师根据学生以上五个方面完成情况，进行酌情评定。	150分
		器乐	从考生演奏姿势和方法、演奏技巧、表现能力与作品难度四个方面进行考核。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏姿势和方法(30分)； 2. 演奏技巧(45分)； 3. 表现能力(45分)； 4. 作品难度(30分)。 监考教师根据学生以上四个方面完成情况，进行酌情评定。	150分
		舞蹈	舞蹈体裁可以选择：民族舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞等。舞蹈主科考试进行基本功测试和舞蹈剧目片段表演。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功技巧（50分）：测试学生的舞蹈基本功。下竖、横叉，下竖叉同时搬后腿，下腰、控制（面向一点分别搬前、旁、后腿并控制），跳、转、翻技巧展示。监考教师主要从考生形体条件、基本功、技巧等方面完成情况，进行酌情评定； 2. 剧目表演（100分）：测试学生的肢体艺术表现能力。舞蹈剧目片段表演由考生自选，剧目时间控制在2-4分钟以内。 监考教师主要从考生舞蹈基本素质、舞蹈表现能力、作品难度、韵律感等方面完成情况，进行酌情评定。	150分
2	视唱	考生随机抽取视唱谱一条。准备时间为1分钟。视唱过程出现停顿或错误时，直接从该处往后演唱，不能重复。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 识谱能力（10分）； 2. 音准（15分）； 3. 节拍节奏（15分）； 4. 音乐感觉（10分）。 监考教师主要从考生识谱能力、音准、节奏、音乐感觉等方面的完成情况，进行酌情评定。	50分	
合计				200分	

(二) 表演艺术专业具体内容为：

序号	考核要求	评分标准	分值
----	------	------	----

1	表演	考查学生的表演能力、创造力、想象力以及对角色的理解和对塑造角色的能力等。要求考生真实、自然地展现表演内容，能够深入理解命题并通过肢体、语言等表现出来。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生对题目的理解与想象（20分）：对命题理解准确，能够迅速展开丰富的想象力，构建出合理的情景和角色。 2. 真实与信念（20分）：表演真实可信，能够全身心地投入到角色中，相信自己扮演的角色和所处的情景。 3. 行动与逻辑（20分）：行动合理、连贯，符合角色的性格和情境的逻辑。能够通过行动来推动情节的发展，展现角色的内心世界。 	60分
2	朗诵	从考生语言表达、情感表达、艺术感染力、舞台形象四个方面进行考核。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 语言表达（20分）：包括清晰的发音、准确的咬字和流畅的表达。能够正确把握作品的节奏和韵律，合理运用语调、语气和停顿来传达情感和思想。 2. 情感表达（20分）：对作品的理解和感受深刻，能够准确地表达出作品中的情感，引发共鸣。情感表达要真实、自然，避免过于夸张或虚假。 3. 艺术感染力（10分）：具备独特的艺术魅力和表现力。 4. 舞台形象（10分）：保持良好的仪态和形象，姿态端正、表情自然，与作品的内容和风格相契合。 	60分
3	声乐	从考生音准节奏、音色音质、情感表达、演唱技巧四个方面进行考核。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音准与节奏（10分）：具备准确的音准和稳定的节奏感，能够准确地演唱歌曲的旋律和节奏。 2. 音色与音质（10分）：音色优美、音质纯净，具有一定的表现力和感染力。 3. 情感表达（10分）：能够准确地理解歌曲的情感内涵，通过演唱将情感传递给观众。 4. 演唱技巧（10分）：掌握一定的演唱技巧，如呼吸控制、发声方法、共鸣运用等，能够熟练地运用这些技巧来提高演唱水平。 	40分
4	形体	从考生身体条件、动作规范、表现力、节奏感四个方面进行考核。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身体条件（10分）：具备良好的身体条件，如身体的柔韧性、协调性、灵活性和力量等。 1. 动作规范（10分）：动作规范、准确，符合所选舞蹈、体操、戏曲身段或武术的要求。 2. 表现力（10分）：能够通过肢体语言表达出作品的情感和意境，具有较强的表现力和感染力。 3. 节奏感（10分）：对音乐的节奏有敏锐的感知能力，能够准确地把握音乐的节奏，使动作与音乐相协调。 	40分
			合计	200分

五、其他说明

无